

Дом культуры

самоорганизация

[сайт](#)

vdomekultury@gmail.com

[телеграм](#)

КТО МЫ

“Дом культуры” - локальная самоорганизация, выполняющая роль частной культурной институции в сфере современного искусства. Самоорганизация выполняет просветительскую функцию и фокусирует свое внимание на развитии профессионального художественного поля и включении региона в актуальный художественный дискурс.

Самоорганизация не имеет постоянного помещения, что принуждает участников безостановочно перемещаться и исследовать все новые части городской среды. В результате такого дрейфа появляется не только планируемая выставка/мероприятие, но и небольшое исследование места и взаимоотношений, которые формируются посетителями, художниками-участниками и самим найденным пространством.

Основной исследовательский интерес кураторской группы: пространство, воспоминания и их архивация.

Проект финансируется за счет средств привлеченных партнеров.



Что показываем :

Молодых актуальных авторов, как местных, так и иногородних. Основной упор делается на объектное искусство и графику.

Для кого показываем :

- молодые люди в возрасте от 16 до 35 лет
- местное профессиональное сообщество
- авторы и зрители в социальных сетях, интересующиеся современным искусством



Мы в цифрах

за **3** года мы:

-провели **18 выставок**, среди которых 10 групповых

-организовывали **маркеты печатной продукции** локальных авторов и **курсы лекций по современному искусству** на базе кластера "Октава" и КЦ "Типография"

-вовлекли молодую аудиторию в культурные мероприятия города и в дискурс современного искусства в частности. Среднее число посетителей **однодневных выставок** возросло в среднем до **150 человек**

-работали с локальными авторами, создавая почву для развития региональной культурной инфраструктуры

-показывали актуальных молодых художников из других городов России. Среди участников: резиденты открытых студий **центра современного искусства "Винзавод"**, участники выставочных проектов **дома культуры "ГЭС-2"** и студенты институтов современного искусства.

-среди наших партнеров были кластер **"Октава"**, **ТИАМ**, онлайн-медиа **"Станок"**, городское пространство **"Искра"**, сервис **"Бери заряд"**



“Структуры”

Выставка задумана как путешествие по небольшому городу, спрятанному от посторонних глаз внутри закрытого двора. На неделю пространство бывшего здания доходного дома и телеграфа превратилась в экспериментальный город с собственной площадью, музеем, исследовательской лабораторией и нелегальной застройкой.

художники:

Леонид Тишков, Денис Гаврилин, Мария Головкина, Саша Миндрин, Софья Курочкина, Олег Агафонов, Глеб Салин, ESDENKT, Владислав Титаев.

партнеры:

Натура - сеть кофеен в Туле с едой и кофе местной обжарки;

11:27 - креативная компания, объединившая стратегию и творчество;

Бери заряд в Туле - аренда павербанков;

Мотопарк - магазин мототехники в Туле

Локус - издание о локальных бюро и архитекторах.





ПАРТНЬИ

**УЩЕНИЕ С ПОВЫШЕННОЙ ОПАСНОСТЬЮ
СЛУЖБЫ ДАЛЬНОЙ СВЯЗИ ЦСМ:**

Спид
☎ 17-84-00

Делухе к старту
☎ 12-04-61

Служба связи-оке
☎ 31-08-61

Служба связи
☎ 19-08-27

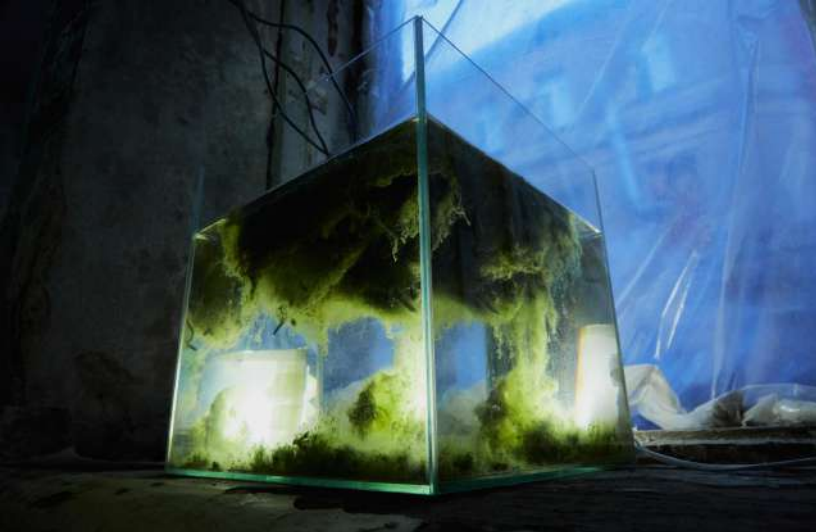
Служба связи
☎ 437-58

Служба связи
☎ 09-02-46

Служба связи
☎ 19-03-06

Металлическая коробка
☎ 19-69-45

Телефонная труба
☎ 18-97-22





“Отпечаток”, ярмарка молодого современного искусства

локация:

деловое пространство “СОЮЗ”

“Отпечаток” – это независимая ярмарка, ориентированная на поиск и поддержку молодых художников и дизайнеров, в особенности локальных. Миссия ярмарки – предоставлять талантливым авторам возможности для самореализации, помогать в поиске площадок для презентации работ и содействовать в установлении профессиональных связей.

партнеры:

Кофе культ – сеть кофейных баров в Туле;

ТИАМ – Тульский историко-архитектурный музей;

Бери заряд в Туле – аренда павербанков;

Федеральная сеть Cheese photo – фотографии, полиграфия.

Агентство развития туризма Тульской области







“Полуденно”

Еще с самого детства приближение осени воспринимается человеком как неминуемая сила, вырывающая его из пространства вечнозеленой свободы и возвращающая к рутинному труду. В школе это возвращение начинается с сочинения «Как я провел это лето», где подводится итог свободной деятельности ученика, обычно ограниченного в своем выборе и действиях. Проводя аналогию не только со школой, но и осенней фермерской ярмаркой, художникам предлагалось представить работы/проект/эскизы, которые были изготовлены за летний период.

художники:

Катя Забелина, Мария Головкина, Глеб Салин, Юра Потапенко, Саша Миндрин, Софья Курочкина, Артур, RUROUNIART, KRUS, Диана Пшук, Владислав Титаев, SashaIvo, Денис Бычихин, Арина Лифанова, Денис Гаврилин

партнеры:

Бери заряд в Туле - аренда павербанков;

NATURA - сеть кофеен;

ТИАМ - Тульский историко-архитектурный музей;

11:27 - креативная компания, объединившая стратегию и творчество;

СОЮЗ - деловое пространство;









“FASHION SHOW”

Повседневная рабочая рутина обязывает нас на постоянную смену образов, а следовательно и личностей. Дневной коллективный офисный костюм сменяется к вечеру так же быстро образом ночным индивидуалистическим. Как каждая театральная постановка подразумевает свои ярко выраженные образы-характеры, так и ночные тусовочные пространства обзывают к смене личностей и окружающих декораций. Шумы рутины заводов и офисов сменяются шумами электронной музыки, а одежда теряет функцию защиты и статуса и становится визуальной метафорой, транслирующей чувства, эмоции, внутренние конфликты.

дизайнеры:

rinnie, Елизавета Зыкова, Лана Столярчук, воссоединение, Дарья Ризе

партнеры

СОЮЗ - деловое пространство







“Он Прикрыл Среднее Веко”

Структура выставки строится вокруг текста автобиографических сочинений Святого Августина «Исповедь». Взяв за основу темы духовного путешествия и внутреннего противостояния, мы разделили выставку Арины на две части: плотскую и духовную. Духовная часть отделена от всего остального пространства холодными стенами готического собора. Перемещаясь по пространству выставки, посетитель проходит свой путь внутренней борьбы между плотскими желаниями и духовными устремлениями, оказываясь в финале своего путешествия в самой освещенной части зала.

художник:

Арина Авилова

партнеры

ТИАМ - Тульский историко-архитектурный музей;

Без стен - гастрономический проект











“открытое хранение”

В хранилище на цокольном этаже, сокрытом от пристального взора институций, формируется фонд современного искусства молодых локальных художников. Небольшое помещение-склад делится между 7 авторами, каждый из которых на один день откроет доступ к одной работе. Вам, как зрителю, предоставляется уникальная возможность наблюдать процесс формирования коллекции Тульского искусства конца 10-х - начала 20-х годов.

локация:

пространство “СОЮЗ”

художники:

Василиса Павленко, Олег Агафонов, Катя Забелина, ESDENKT, Глеб Салин, Антон Осенний, Владислав Титаев

нойз перформанс:

ESDENKT











“ (БЕз) ДОМика ”

Дом человека всегда начинался с угла, в который он, как животное, хотел забиться и спрятаться от невзгод окружающего мира. С появлением новых жильцов, дом разрастался и сам превращался в живое существо, наполненное воспоминаниями каждого прежнего обитателя и набитое бесконечным количеством предметов.

Все это нагромождение образов, размещенное в четырех углах, стало для человека тем самым островком безопасности, к которому он всегда хочет вернуться и отгородиться от жестокого взрослого мира.

локация:

пространство “СОЮЗ”

художники:

Ирина Бороденко, Беляночка, Саша Кокачева, Полина Савина, Олег Агафонов











“Два и два”

Выставка акцентирует внимание на предмете искусства как визуализированной метафоре, и своим названием отсылает к свойству «двойственности» как самой метафоры, так и объекта, в котором она воплощена. Базируясь на этом свойстве, художники предоставили по две свои работы, отбор которых основывался на предпочтениях двух кураторов.

локация:

ТИАМ (Тульский историко-архитектурный музей)

художники:

Аня Салимзянова, Владислав Титаев, Катя Косова,
Маргарита Хатмуллина, Надежда Ригова, Станислава
Кожевникова









“Обкатывая переход”

Выставка ставила перед собой задачу исследования массовой романтизации подросткового периода на фоне исчезновения обрядов инициации и их повсеместной подмены визуально похожими практиками. Мы рассматривали территорию площадки как идеальное отражение этой романтизации, и скейтбординг как её частную практику. Внутри пространства было использовано минимум света, что создавало ощущение нахождения в древней пещере, наполненной непонятными росписями, предметами и конструкциями, необходимыми для прохождения этапов инициации.

локация:

скейт-парк “БАЗА”, кластер “Октава”

художники:

Кирилл Манчунский, Дмитрий Болохов, объединение SPDLF, Алена Пасхина, Борис Смирнов, savoir, Ида Разенкова, Екатерина Бердюгина, Михаил Рубанков, Катя Забелина











0 нас в СМИ

0 выставке «Полуденно» в пространстве “СОЮЗ”

<https://www.tsn24.ru/>

0 модном показе в пространстве “СОЮЗ”

<https://myslo.ru>

0 выставке во дворе ТИАМа:

<https://stanok.space/>

0 выставке в пространстве “СОЮЗ”:

<https://stanok.space/>

0 выставка в павильоне кластера “Октава”:

<https://myslo.ru>

Интенсив по современному искусству в кластере “Октава”:

<https://vk.com/>